



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

L'Art Antique. Les Arts de l'Orient.

Karl W. Hiersemann

Buchhandlung und Antiquariat

in

Leipzig

Turnerstrasse 1.

Catalog No. 17.

Altclassische Kunst-Archäologie.

Archäologie Egyptens,
Persiens, Assyriens, des fernen Ostens
und Verwandtes.

Preise in Reichswährung: 1 M. = 1 fr. 25 cts. = 1 shilling.

Leipzig, 1886.

Druck von Oskar Bonde in Altenburg.

Ancient Art. Fine Arts of the Orient.

- 190 **Trésor** de numismatique et de glyptique (6. série, 5. classe): Bas-reliefs du Parthénon et du Temple de Phigalie. Avec 16 pl. (4 livraisons, complet.) fol. Paris 1835. (fr. 30.) 12 —
- 191 **Tuckermann**, W. P., das Odeum des Herodes Atticus u. der Regilla in Athen restaurirt. Mit 4 Taf. fol. Bonn 1868. Hlwd. (M. 8.) 3 50
- 192 **Ulrichs**, H. N., Reisen u. Forschungen in Griechenland. II. Theil: Topogr. u. archäol. Abhandl. Hsg. v. A. Passow. M. 4 Taf. Berl. 1863. (M. 6.) 3 50
- 192a **Ulrichs**, Ercole ed Acheloo, pittura d'un vaso antico. C. tav. Rom. Extr. 1 50
- 193 **Veiga**, Est. da, a tabula de bronze de Ajustrel, lida, deduzida e commentada en 1876. Avec 8 gr. planches dont 2 en couleurs. Lisboa 1880. 5 —
- 194 **Visconti**, E. Q., monumenti Gabini della villa Pinciana. C. molte tav. Roma 1797. Pp. 8 —
- 195 — et A. **Mongez**, iconographie anc., ou recueil des portraits authent. des empereurs, rois, et hommes illustres de l'antiquité. 1. série: Iconographie grecque. 3 vols. de texte in 4. Avec atlas de 66 pl. in fol. 2. série: Iconographie romaine. 4 vols. de texte in 4. Avec atlas de 62 pl. in fol. Paris 1811—29. Cart. 130 —
- 196 **Waring**, J. B., Ceramic art in remote ages. w. essays on the symbols of the Circle, the Cross and the Circle, the Fylfot and the Serpent, showing their relation to the primitive forms of solar and nature worship. London 1874. fol. With 55 plates (above 600 fig.) Sarsband. (sh. 84.) 40 —
- 197 **Waxel**, L. de, recueil de quelques antiquités trouvés sur les bords de la Mer Noire. 2 pties. Avec 21 planches (monnaies, antiqu. grecques) et 1 carte. 4. Berlin 1803. Cart. 4 50
- 198 **Wey**, Fr., Rome: description et souvenirs. Avec 370 gravures s. bois dessinées p. les plus célèbres artistes. 4. éd. augm. et suivie de Rome italienne. 4. Paris 1880. Hfz. (50 fr. broch.) 30 —
- 199 **Winckelmann**, Joh., Werke. 2 Bde. Mit Portr. u. 69 Kupf. Lex. 8. Stuttg. 1847. Hfzbd. (30 M. broch.) Schönes Ex. 13 —
- 200 — hist. de l'art de l'antiquité. Trad. p. Huber. 3 vols. Avec 58 vignettes et culs-de-lampe. 4. Lpz. 1781. Hfzbd., unbeschn. Schönes Ex. 20 —
- 200a **Witte**, J. de, de quelques empereurs rom. qui ont pris les attributs d'Hercule. Avec 2 pl. Paris 1845. Extr. 3 —
- 200b — s. les représentations d'Adonis. Av. 2 pl. Paris 1846. Extr. 3 —
- 201 **Wood**, J. T., discoveries at Ephesus including the site and remains of the great temple of Diana. W. 35 plates (some coloured) and 42 woodcuts. 4. Lond. 1877. Cloth. (sh. 63.) 30 —
- 202 **Worldidge**, T., collection of drawings from curious antique gems, etched after the manner of Rembrandt. 182 beautiful plates (etchings) incl. his portr. 4. (London 1768.) Halbkalblbrd. 175 —
Prachtvoll erhaltenes Ex. eines ebenso schönen als interessanten Werkes.
- 203 **Zeitschrift für Numismatik**. Red. v. A. v. Sallet. Bd. 1—10. M. Lithogr. Berl. 1873—82. (M. 140.) 100 —
- 204 **Zeitung**, archaeologische. Herausg. von Ed. Gerhard u. A. 1—41. Jahrg. Mit vielen Tafeln. 4. Berlin 1843—83. Broch. 460 —
Vollständiges, wohl erhaltenes Ex.
- 206 **Revue générale de l'architecture** et des travaux publics: Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues et des industriels (architecture — peinture, sculpture, décoration, ameublement — **céramique — archéologie** etc. etc.) publ. p. César Daly. Série complète de l'origine: 1840 à 1884 (ou séries 1 à 3: 30 vols. et 4. série. Vols. 1 à 11) et table générale (en tout 42 vols.). Avec un grand nombre de gravures s. bois dans le texte et environ 2000 belles planches noires et color. 4. Paris 1840—84. Br. n. rogné. (fr. 2090) Wohl erhalten u. ganz vollständig. 700 —

Die Bücher werden, sofern nicht das Gegentheil angegeben, als complet und gut-gehalten garantirt. Begründete Reklamationen finden sofortige Erledigung.

A. oder Extr. = Ausschnitt, S.-A. = Separat-Abdruck aus einer Zeitschrift.

Wo das Format nicht angegeben, ist es Octav.

Altclassische Kunst-Archäologie etc.

M. 3

- 1 **Adeline, J.**, (hist. et description des trésors d'art au) Musée d'Antiquités et le Musée Céramique de Rouen. Avec 30 eaux-fortes. 4. Rouen 1882. En Carton. Schönes Werk. 22 —
- 2 **Annales archéologiques** par Didron aîné. Collection complète: 28 vols. (y compris la table générale qui forme le 28. vol.) Avec un grand nombre de planches en partie color. 4. Paris 1844—81. (Erhöhter Ladenpr. 840 fr. brochirt.) Halbfranzbände. Schönes, vollständ. Ex. 490 —
- 3 **Annali dell' Instituto di corrispondenza archaeologica.** Annales de l'Inst. de correspond. archéolog. Vol. X. et vol. XI. fasc. I. Vol. 13—18. 20—22. Avec beaucoup de planches. Roma 1838—1850. Selten. 150 —
- 4 — — Vol. XVI et XVII (ou vols. 1 et 2 de la nouv. série). Avec 28 pl. Roma 1845. Vergriffen. 25 —
Einzeln à M. 15.
- 5 — **Repertorio universale delle opere dell' Instituto archaeol.** 1834—43. Roma 1848. 7 50
- 6 — **Memorie dell' Inst. di corresp. archaeol. fasc. 1 e 2.** Con 5 tav. Roma 1832. 10 —
- 7 **Archéologie de l'Empire de Russie** publiée par ordre supérieur (de l'Empereur Nicolas). Moscou 1849—1855. 6 tomes en fol. et 6 vols. de texte en russe. 4. 850 —
Mit 515 color. Taf.: byzant. Kunst — Costime — Ornamentik etc. Nicht im Handel.
- 8 **Arneth, J.**, üb. das 1851 entdeckte Hypocaustum u. die Inschrift der Gens Barbia zu Enns. Mit 8 Taf. 4. Wien 1856. A. 5 —
- 9 — **synopsis numerorum rom. et graec. qui in Museo Caesareo Vindobonensi adserv.** 2 voll. 4. Vindob. 1837—42. (M. 18.) 8 —
- 10 **Arundale, F., and J. Bonomi**, gallery of (Egyptian) antiquities selected from the British Mus. 2 pts. 1 vol. W. 57 plates (many coloured) cont. 191 fig. **W. descriptions by S. Birch.** 4. London (1842). Cloth. (2 £ 12 sh. 6 d.) 30 —
- 10a **Belli, Fr.**, catalogo della collezione di pietre usate dagli antichi per costruire ed adornare le loro fabbriche ora posseduta dal Cte. S. Karolyi. Roma 1842. 2 —
- 11 **Berend, W. B.**, principaux monuments du Musée Egyptien de Florence. 1. partie: stèles, bas-reliefs et fresques. Avec 10 planches (héliograv.) 4. Paris 1882. (fr. 50.) 32 —
- 12 **Bergk, J. A.**, Ansichten (class. Ruinen, Denkm. etc.) v. d. Türkei hauptsächlich von Caramanien. Nebst merkwürd. Ansichten v. Rhodus, Cypren, Carthago etc. Mit 20 Kupfertaf. quer-fol. Lpz. 1812. (M. 18.) 8 —
- 13 **Berjeau, Ch.**, the horses of antiquity, middle-ages, and renaissance (as represented by Assyrian, Egyptian, Roman, Greek, European etc. artists) from the earliest monuments down to the 16th cent. With 60 facs.-plates. 4. Lond. 1864. Cloth. uncut. 9 —

Karl W. Hiersemann in Leipzig, Turnerstrasse 1. Catalog 17.

- 14 **Beschreibung** der Stadt Rom, v. Platner, Bunsen, Gerhard u. Roestel. Erläutert durch Pläne u. Ansichten v. Knapp u. Stier etc. 3 Thle. in 6 Bdn. gr. 8. Mit Bilder-Atlas in qu. Fol. Stuttg. 1829—42. (M. 110.) 45 —
- 15 **Biehler**, T., über Gemmenkunde. gr. 8. Wien 1860. 4 —
Geschichte der Steinschneldekunst, insbes. der Edelschneider des 15. Jahrhunderts. — Beschreibung s. Sammlung von Intaglien u. Cameen.
- 15a **Birch**, S., notes upon an Egyptian inscription in the Bibliothèque Nationale of Paris. Lond. 1852. Extr. 34 pp. 4 —
- 16 — history of ancient pottery: egyptian, assyrian, greek, etruscan and roman. New and revised edition. With 13 coloured plates and 209 woodcuts. London 1873. Sars. (sh. 42.) Vergriffen. 32 —
- 17 — and Th. G. **Pinches**, the bronze ornaments of the Palace Gates of Balawat. (Shalmanasser II., B. C. 859—825.) Ed. with an Introduction by S. Birch, with descriptions and translations by Th. G. Pinches. Parts 1—4. fol. W. plates. London 1880—82. Nicht im Handel. 120 —
Diese hervorragende Publication wird in 5 Theilen complet sein. Das Ganze wird 90 Tafeln enthalten, welche diesen wichtigen Fund genau darstellen. — Für Archäologen, Ethnographen, Historiker und Sprachforscher von gleicher Wichtigkeit. Theil 5 wird 30 M. kosten. — Käufer müssen sich zur Abnahme der 5 Theile verpflichten.
- 19 **Blouet**, A., expédition scientifique de Morée. Architecture, sculptures, inscription et vues du Peloponèse, des Cyclades et de l'Attique. 3 vols. Paris, Didot, 1831—38. Avec 265 planch. (fr. 500.) 300 —
Tadelloses Ex. dieses schönen u. für die Archäologie u. Kunst Griechenlands überaus wichtigen Werkes.
- 20 **Bötticher**, Ad., Olympia: das Fest u. seine Stätte. Nach den Berichten der Alten u. den Ergebnissen der Deutschen Ausgrabungen. Mit vielen Holzschnitten u. 15 Taf. in Kupferradierung etc. 4. Berlin 1883. Lwd. (M. 20.) 15 —
- 21 — C., d. Baumkultus der Hellenen. Nach den gottesdienstl. Gebräuchen u. den überlief. Bildwerken. M. 22 Kupf. Berlin 1857. Lwd. (M. 16.) 7 —
- 22 **Böttiger**, C. A., kleine Schriften archäolog. u. antiquar. Inhalts. Hrsg. v. J. Sillig. 2. Ausg. 3 Bde. M. 17 Kupf. Lpz. 1850. Pp. 4 50
- 23 **Bourlier**, P. Ph., recherches sur la monnaie romaine depuis son origine jusqu'à la mort d'Auguste. Avec 49 planches. 4. Lyon 1864. Cart. (fr. 50.) 22 —
- 24 **Braun**, E., il giudizio di Paride rappresentato sopra tre inediti monumenti. Ed. II. C. 2 tav. 4. Paris 1838. 1 80
- 25 — Alpheus u. Arethusa, e. altes Wandgemälde. Mit Kupf. Roy. fol. Rom 1840. 2 50
- 26 — Kunstvorstellungen des geflügelten Dionysos. Mit 5 Taf. fol. Münch. 1839. (M. 8.) 3 50
- 27 — Artemis Hymnia u. Apollon mit d. Armband, e. Spiegelzeichnung. M. Taf. fol. Rom 1842. 2 —
- 28 — die Ruinen u. Museen Roms. Braunsch. 1854. Hfz. (M. 10.) 3 —
- 29 **British Museum**. (Descriptive cat. of the) Egyptian antiquities in the B. M. 2 vols. W. woodcuts. 2 vols. Lond. 1832. Cloth. 5 —
- 30 **Brugsch**, H., geograph. Inschriften altägypt. Denkmäler, verglichen mit den geograph. Angaben der heil. Schrift, der griech., röm., kopt. und arab. Schriftsteller. 3 Bde. Mit 101 Tafeln und 4 Karten. gr. 4. Leipzig 1857—60. (M. 126.) 100 —
I. Geogr. des alten Aegyptens. II. Geogr. der Nachbarländer. III. Die Geogr. nach den Denkmälern aus den Zeiten der Ptolemäer u. Römer. Nachtr. u. Register.
- 31 **Brunn**, z. Chronolog. d. ältesten griech. Künstler. Münch., Akad. 1871. 1 50
- 32 — archaeolog. Miscellen 1—4. Münch., Akad., 1872. 1 —
- 33 — Styl u. Zeit d. Harpyienmonumentes von Xanthos. M. Taf. Münch., Akad., 1870. 1 50
- 34 **Bulletin** des commissions royales d'art et d'archéologie. Années 1 à 24. Avec environ 350 planches en partie coloriées. Brux. 1862—1884. 145 —
Von hohem Interesse für röm. Alterthümer, als auch die Kunstgeschichte des M.-A. u. der Neuzeit.

M. 3

- 35 **Bulletin** de l'Institut archéologique Liégeois. Tomes 1—15. Avec un grand nombre de planches. Liège 1852—81. (fr. 240.) 140 —
- 36 **Bulletino** dell Instituto di corrispondenza archaeologica. Anni 1831. 32. 33. 36. 37. 42. 43. 44. 45. 46. 48. 49. 50. (13 voll.) Con tavole. Roma. 30 —
Einzeln à 3 —
- 37 **Bussler**, F., Verzierungen aus dem Alterthume. 21 Hefte. Mit 126 Taf. 4. Berlin (1805). (M. 52.) 20 —
- 37a **Camilli**, S., iscrizioni armene, ebraiche, greche ed etrusche in Viterbo. Memoria III. Roma 1847. 1 50
- 38 **Catalogue** of the Greek coins in the British Museum, ed. by Reg. Stuart Poole: Italy, by R. St. Poole. With many woodcuts. Lond. 1873. Cloth. 25 —
- 39 — — Sicily, by B. V. Head, P. Gardner and R. St. Poole. With many woodcuts. London 1876. Cloth. 21 —
- 40 — — The Tauric Chersonese. Sarmatia, Dacia, Moesia, Thrace etc. by Barclay V. Head and Percy Gardner. With many woodcuts. London 1877. Cloth. 22 —
- 41 — — The Seleucid Kings of Syria, by P. Gardner. With 28 plates. London 1878. Cloth. 11 —
- 42 — — Macedonia etc., by B. V. Head. With col. maps and many woodcuts. London 1879. Cloth. 25 —
- 43 — — Thessaly to Aetolia, by P. Gardner. W. 32 pl. Lond. 1883. Cloth. 16 —
- 44 — — The Ptolemies, Kings of Egypt. W. 32 pl. Lond. 1883. Cloth. 16 —
- 45 — — Central Greece. W. 24 plates. Lond. 1884. Cloth. 16 —
- 46 **Cavallerijs**, Jo. Baptista de, Romanorum imperatorum effigies. Elogiis ex diversis scriptt. p. Thomam Treterū coll., illustratae. Opera et studio Jo. B. de Cavallerijs aeneis tabb. inscisae. Romae 1583. Pp. Aeusserst selten. 40 —
Mit gest. Frontisp., schönem gest. Titelblatt, dem Wappen des Stephanus, Königs von Polen u. 157 Portr. in Kupferstich (von Julius Caesar bis auf Rudolf II.). Das Werk ist viel seltener als das Seitenstück: Pontificum Roman. effigies. Romae 1585 (231 Portraits), welches mit 70—80 M. bezahlt wird.
- 47 (**Cavedoni**) Raggiunglio stor.-archeol. de' precipui ripostigli ant. di medaglie consolari e di famiglie rom. d'argento. Modena 1854. 290 S. 4 —
- 47a **Cesnola**, A. P. di, Salamina (Cyprus): History, treasures and antiquities of Salamis in Cyprus. With upwards of 700 illustr. 2. ed. 4. Lond. 1884. Cloth. (sh. 21.) 17 —
- 48 **Chaffers**, W., Ceramic gallery, cont. several 100 illustr. of rare curious and choice examples of pottery and porcelain. 2 vols. With 227 plates. London 1871. Geb. (M. 84.) 63 —
- 49 **Champollion le Jeune**, monuments de l'Egypte et de la Nubie, renfermant environ 500 planch. en partie coloriées. 4 vol. Av. le texte: Notices descriptives conformes aux manuscrits autographes. Livr. 1—19 (tout publié). Paris 1835—45. gr. fol. Cart. (fr. 737/4) 435 —
Ganz vollständiges Ex. dieses grossen und wichtigen Werkes.
- 50 (**Choiseul-Gouffier**.) Voyage pittoresque de la Grèce. 2 vols. Avec 134 planches gravées en t. d., 10 cartes et un grand nombre de beaux culs-de-lampe. fol. Paris 1782—1809. Bd. 1 Franzbd., 2. Bd. cart. (ca. fr. 400.) 40 —
- 51 **Christ**, Ausgrab. röm. Antiqu. in Regensburg. Münch., Akad., 1872. 1 20
- 52 — Studien z. röm. Topogr. I. Brücken des alten Roms. M. Taf. Münch., Akad., 1870. 1 80
- 53 — Metrik der Griechen u. Römer. 2. Aufl. Lpz. 1879. (M. 11.60.) 7 —
- 54 **Collection** de camées tirées de l'hist. des dieux de la mythologie grecque. 500 sujets (sur 11 planches fotogr.). 4. Paris 1860. Hlwd. 10 —
- 55 a **Collinot**, E., et A. de **Beaumont**, encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. 6 séries. Avec 250 planches en chromolithogr. rehaussées d'or et d'argent. gr. fol. Paris 1880—83. (fr. 980.) Vollständiges, tadellooses Ex. 200 —
Les ornements de la Perse, 60 planches; de la Chine, 40 pl.; du Japon, 40 pl.; des Turcs, 30 pl.; des Arabes, 40 pl.; des Vénitiens, Hindous, Russes, Byzantins, 40 pl.

- 56 (Combe, T) Description of the collection of ancient terracottas in the British Museum. W. 79 engravings on 40 plates. 4. London 1810. (sh. 31 $\frac{1}{2}$.) Sehr schönes Ex. in Kalblederbnd. 14 —
- 57 (Combe, Hawkins and Cockerell) Descriptions of ancient marbles in the British Museum. Parts I to X in 5 vols. With 318 fine engravings. 4. London 1812—45. Large paper copy. (Ladenpreis brochirt 31 £ 3 sh. = 623 Mark.) In fünf sehr schönen englischen Kalblederbndn. 380 —
Prachtvolles Ex. Es erschien nur noch ein Band (1861).
- 58 Conze, A., Reise auf den Inseln des thrakischen Meeres. M. 21 Taf. 4. Hann. 1860. (M. 10.) 4 —
Wenig wasserfleckig.
- 59 — Reise auf der Insel Lesbos. M. 22 Taf. 4. Hann. 1865. (M. 10.) 5 —
- 60 Creuzer, Fr., Symbolik u. Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. 3. verbess. Ausg. 4 Bde. M. 93 theilw. color. Kupf. u. 1 Karte. Lpz. 1836—43. (M. 63.) 28 —
- 61 — die histor. Kunst der Griechen. 2. Ausg., hrsg. v. J. Kayser. Lpz. 1845. (M. 7.) 3 —
- 61a — zur Archäologie oder zur Gesch. u. Erklärung der alten Kunst, besorgt v. J. Kayser. 3 Bde. Mit 21 Tfn. u. 1 Karte. Lpz. 1846—47. (M. 27.) 6 —
- 62 — aus dem Leben e. alten Professors. M. Bildn. Lpz. 1848. Hlwd. (M. 6.) 2 50
- 63 Davis, N., Carthage and her remains: account of the excavations on the site of the Phoenician metropolis in Africa. W. maps and plates. London 1861. Cloth. (21 sh.) Vergriffen. 12 —
- 64 — ruined cities within Numidian and Carthaginian territories. W. a map and illustr. Lond. 1862. Cloth. (18 sh.) 10 —
- 65 Deecke, W., etrusk. Forschungen. 4 Hefte. Stuttg. 1875—80. (M. 30.70.) 12 —
I. 1. Die Conjunction c. I. 2. Die Genitive auf al. II. Etrusk. Münzwesen. III. Etrusk. Vornamen. IV. D. Templum v. Piaccenza. M. 5 Taf.
- 66 — — 4. Heft: Templum v. Piaccenza. M. 5 Taf. Stuttg. 1880. (M. 5.) 3 —
- 67 Eckhel, Jos., doctrina numorum veterum. 9 voll. C. 8 tabb. aen. 4. Lips. 1792—1839. (M. 150.) 98 —
- 68 Elgin marbles. Letter to A. Canova by Visconti. W. the report from the select committee of the House of Commons. (resp. these marbles.) 2 parts. Lond. 1816. Cloth. 3 —
- 69 Feuerbach, A., d. vatican. Apollo. Archäol.-ästhet. Betracht. 2. Aufl. m. 1 Abbild. Stuttg. 1855. (M. 6.40.) 2 50
- 70 Förster, R., der Raub u. die Rückkehr der Persephone in ihrer Bedeutung f. d. Mythologie u. Kunstgesch. Mit 3 Taf. Stuttg. 1874. (M. 8.) 3 50
- 70a Franz, J., christl. Denkmal v. Autun. Mit Taf. Berlin 1841. 1 50
- 71 Fulvius, Andr., illustrum ymagines. (Am Ende: Imperatorum et illustrum uiroŕ ac mulierum uultus ex antiquis numismat. expressis: emend. etc. p. A. Fuluium.) Lugduni in aedibus Ant. Blanchardi calcographi: Imp. Johannis Monsnier et Francisci Juste 1524. Alter Pergamentband. Schönes Ex. 30 —
- 72 Gatty, Ch. T., catalogue of the engraved gems and rings in the collection of Jos. Mayer. With a plate. London 1879. Cloth. 949 Nos. 8 —
Nicht im Handel.
- 73 Gazette archéologique. Recueil de monuments p. s. à la connaissance et à l'hist. de l'art dans l'antiquité et le moyen âge publ. p. J. de Witte et Fr. Lenormant et R. de Lasteyrie. Années 1 à 10. Avec un grand nombre de planches noires et color. et de grav. s. bois dans le texte. 4. Paris 1875—85. (fr. 500.) Broché n. r. comme neuf. 320 —
- 74 Gems, ancient, from the collections of Earl Percy, C. T. Greville, T. M. Slade. 50 interesting plates. London w. date. Schönes Ex. in Halbmaroquin. (sh. 63.) 36 —
- 75 Gerhard, E., griech. u. etruskische Trinkschalen des K. Museums zu Berlin. Mit 19 color. Taf. fol. (M. 45.) Vergriffen. 40 —
- 76 — etruskische Spiegel. 4 Bde. M. 430 Taf. gr. 4. Berlin 1839—68. (M. 333.) 102 —

- 77 **Gerhard**, E., etrusk. u. campan. Vasenbilder des K. Museums zu Berlin. Mit 31 Kupfertaf., wovon 26 in Farbendruck. Imp. fol. Berl. 1843. (M. 72.) 36 —
- 77a — drei Vorlesungen üb. Gyps-Abgüsse. M. 3 Taf.: Aegineten, Parthenon, Niobe. Berlin 1844. 1 50
- 78 — gesammelte akadem. Abhandlungen u. kl. Schriften. 2 Bde. n. 82 Tfn. 4. Berlin 1866—68. (M. 40 50.) 16 —
- 79 **Gorringe**, H. H., Egyptian Obelisks. W. 50 full-page illustrations, 31 Artotypes (Lichtdrucke), 18 engravings and 1 chromolithogr. fol. London 1885. Cloth. 30 —
- 80 **Goettling**, C. W., 'Thusnelda, Arminius' Gemahlin u. ihr Sohn Thumelicus in gleichzeitigen Bildnissen nachgewiesen. 2. verm. Aufl. M. 2 Taf. quer-fol. Jena 1856. (M. 4.50.) 2 50
- 81 **Gräse**, J. G. Th., Handbuch der alten Numismatik bis auf Constantin d. Gr. Mit 74 Taf. enth. ca. 650 Münzabb. Lpz. 1854. Hfz. Vergriffen. 4 —
- 82 **Grotefend**, C. L., chronol. Anordn. d. athen. Silbermünzen. Hann. 1872. — 75
- 83 — die Münzen der griech., part. u. indoskyth. Könige von Baktrien u. den Ländern am Indus. M. 2 Taf. Hann. 1839. 2 —
- 84 **Gurlitt**, J., archäolog. Schriften. Hrsg. v. C. Müller. Altona 1831. Pp. (M. 6.) 1 80
Ueber Gemmenkunde. Ueber Mosaik. Biographie J. Winckelmann's etc.
- 85 **Hansard**, G. A., the book of archery, being the complete history and practise of the art, with interesting anecdotes. With 39 steel plates. London 1841. Cloth. (sh. 31.) 7 —
Geschichte des Bogenschützen-Wesens im Alterthum und Mittelalter. Mit zahlr. Abbildungen nach Denkmälern etc.
- 86 **Hasse**, C., die Venus v. Milo. E. Untersuchung auf d. Gebiete der Plastik u. e. Versuch zur Wiederherstellung der Statue. Mit 4 Lichtdruck- u. 4 lith. Taf. fol. Jena 1882. (M. 7.) 4 50
- 87 **Hess**, W., der Golf von Neapel, s. class. Denkmale u. Denkwürdigkeiten in Bildern aus dem Alterthum. Mit Ansicht in Farbendruck u. 4 Karten. Lpz. 1877. Lwd. (M. 20.) 7 —
- 88 **Heuzey**, L., les figurines antiques de terre cuite du Musée du Louvre. Avec 60 planches gr. p. A. Jacquet. fol. Paris 1873. (fr. 60.) 36 —
- 89 **Heydemann**, H., Nereiden mit den Waffen des Achill. M. 5 Taf. fol. Halle 1879. (M. 8.) 5 —
- 90 — verhüllte Tänzerin. Bronze im Museum zu Turin. M. 1 Taf. u. 2 Holzschn. Halle 1879. 1 50
- 91 **Hirschfeld**, G., tituli statuariorum sculptorumque Graecorum c. prolegomenis. Berol. 1871. Hfz. (M. 9.) 6 —
- 91a **Hogg**, J., Roman antiquities recently discovered in N. Africa. W. plate. Lond. 1852. Extr. 2 —
- 92 **Homer**, Odysse in Vossischer Uebersetzung. Mit 40 Orig.-Compositionen von Fr. Preller. In Holzschn. ausgef. von R. Brend'amour u. K. Oertel. 2. Aufl. fol. Lpz. 1873. Lwd. mit Goldschn. (M. 36.) Sauber. 22 —
- 93 **Jahn**, Otto, Vasenbilder: Orestes in Delphi. Theseus u. d. Minotauros. Dionysos u. s. Thiasos. Diomedes u. Helena. Poseidon u. Amymone erklärt. Mit 4 Taf. 4. Hamb. 1839. 2 —
- 94 **Janssen**, L. J. F., etrusische Grafreliefs uit het Museum van Oudheden te Leyden. M. 20 Taf. fol. Leiden 1854. (M. 20.) 8 —
- 95 — grieksche en rom. Grafreliefs uit het Museum te Leyden. M. 8 Taf. fol. Leyden 1851. 5 50
- 96 **Imhoof-Blumen**, F., die Münzen Akarnaniens. M. 3 Taf. u. 8 Holzschn. Lex. 8. Wien 1878. S.-A. (M. 12.) 10 —
- 97 **Jones**, Owen, plans, elevations, sections and details of the Alhambra. 101 beautifully engraved plates (67 of which are highly finished in gold and colours) from drawings by J. Goury and Owen Jones. With hist. notice of the kings of Granada by Pascual de Gayangos and translation of the Arabic inscriptions. 2 vols. Imp. fol. London 1842—45. Rothe Halbmaroquinbände, oberer Schnitt vergoldet. Wohlerhaltenes Ex. der Originalausgabe. (M. 480.) 320 —

- 98 **Jones**, Owen, Grammatik der Ornamente. Illust. m. Mustern v. d. verschiedensten Stylarten d. Ornamente auf 112 Tfln., prachtvoll in Gold- u. Farbendruck ausgeführt. kl. fol. Lond. 1874. Reich vergold. Lwbd. (M. 105.) 75 —
- 98a **Jonian** Antiquities published with permission of the Society of Dilettanti by Chandler, Revett and Pars. 3 vols. With many plates. gr. fol. London 1769. Pappbde. 160 —
1. vol. im Neudruck von 1821.
- 99 **Jordan**, H., forma urbis Romae regionum XIV. M. 37 Lithogr. Berlin 1875. Kart. (M. 60.) 40 —
- 100 **Journal** of the British archaeological association established for the prosecution of researches into the arts and monuments of the early and middle ages. Vol 1 to 30 with index to vols 1—30. With about 700 plain and coloured plates and many woodcuts. London 1846—74. 8 Lwdbde. Rest broch. (M. 952.) 300 —
Römische u. mittelalterliche Kunst u. Kunstgewerbe umfasst dieses wichtige Journal.
- 101 — the American, of Archaeology and of the hist. of Fine Arts for the study of the monuments of antiquity and of the middle-ages (ed. by C. E. Norton, Frothingham jr. and others). Vol. 1 (4 nos). W. 11 plates. Lex. 8. Baltimore 1885. 16 —
- 102 — do. Vol. 2. 16 —
- 103 **Justi**, C., Winckelmann, s. Leben, s. Werke u. s. Zeitgenossen. 2 Bde. (3 Abth.) M. Portr. Cardinal Albani's. Lex. 8. Lpz. 1866—72. (M. 27.) Bd. I. cart., II. br. 16 —
- 104 **Kekulé**, R., griech. Thonfiguren aus Tanagra. Mit 17 Taf. (12 in Chromo). gr. fol. Stuttg. 1878. (M. 180.) 125 —
- 105 **King**, C. W., handbook of engraved (antique) gems. W. numerous illustr. Lond. 1866. Cloth. (sh. 24.) 19 —
- 106 (**Kirk**.) Outlines from the figures and compositions upon the Greek, Roman and Etruscan vases of Sir Hamilton. 62 plates with descriptive letterpress. 4. Sehr saubere hübsche Handzeichnungen mit Text. 18 —
- 107 (**Knight**.) Description of Latium, or la campagna die Roma. W. 20 etchings. 4. Lond. 1805. Cart. 12 —
- 108 **Köhne**, z. Gesch. u. Archäologie v. Cherronesos in Taurien. Pet. 1850. A. 42 S. 1 —
- 109 **Krause**, J. H., Pyrgoteles oder die edlen Steine der Alten im Bereiche der Natur u. bildenden Kunst mit Berücks. der Schmuck- u. Siegelringe insbes. d. Griech. u. Römer. M. 3 Taf. Halle 1856. Pp. (M. 6.) 4 —
- 110 **Laborde**, Leon de, voyage en Orient. (I. Asie Mineure. II. Syrie.) Publié avec le concours d'Alex. de Laborde, Becker et Hall. 2 vol. Paris 1838—62. roy.-fol. Cart. (fr. 400.) 240 —
Prachtwerk mit 260 schönen Tafeln, besonders zur Archäologie. — Neues tadelloses Ex.
- 111 **Lacombe**, P., arms and armour in antiquity and the middle-ages: also a descript. notice of modern weapons. Transl., with notes on armour and arms in England by Ch. Boutell. With 70 woodcuts. Lond. 1874. Lwd. 6 —
- 112 **Lange**, W., das antike griech.-röm. Wohnhaus. M. 43 Taf. Lpz. 1878. (M. 6.) 3 50
- 113 **Lanzi**, L., saggio die lingua etrusca e di altre antiche d'Italia per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti. Ed. II. 2 tomi in 3 voll. C. 18 tav. gr. 8. Firenze 1824—25. 45 —
Eines der 10 Exemplare auf **Gross-Papier**, in drei schönen, geschmackvoll gearbeiteten rothen Maroquinbänden. Das Exemplar stammt (lt. Notiz im I. Bande) aus der Bibliothek des Cardinals Guiseppo Albani und ging später in den Besitz Libri's über. Der letzte Besitzer war George Harvey, dessen Bücherzeichen sich in jedem der Bände befindet. — Mit dem oft fehlenden Portrait Lanzi's.
- 114 **Lau**, Th., die griech. Vasen, ihr Formen- u. Decorationssystem. 44 col. Tafeln nach Originalen der k. Vasensammlung in München, mit hist. Einleit. u. erläut. Texte von H. Brunn u. P. F. Krell. fol. Leipzig 1877. In Mappe. (M. 56.) 30 —
- 115 **Leake**, topography of Athens. 2. edition. 2 vols. With 11 maps and plates. Lond. 1841. Cloth. 25 —

- 116 **Lernomant, F.**, et **Robiou**, chefs-d'oeuvre de l'art antique: architecture — peinture — statues — bas-reliefs — bronzes — mosaïques — vases — médailles — camées — bijoux — meubles etc. Tirées des div. coll. et principalement du Musée de Naples. 7 vols. Avec 900 pl. gr. 4. Paris circa 1870. (fr. 250.) 130 —
- 117 **Lepsius, C. R.**, **Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien** nach den Zeichnungen der von Sr. M. Friedrich Wilhelm IV. nach diesen Ländern gesendeten und in den J. 1842—45 ausgeführten wissenschaftl. Exped. 6 Abtheilgn. in 12 Bdn. mit 900 Tafeln in **Farben- und Tondruck**. Berlin 1849—58. fol. max. (M. 2025.) 900 —
- 118 **Levezov, K.**, üb. den Antinous in d. Kunstdenkmälern des Alterthums. M. 12 Kupf. — Ders., ist die Medic. Venus ein Bild der Knidischen vom Praxiteles? M. Kupf. — Ders., de juvenis adorantis signo ex aere ant. hactenus in Regia Berol. — — — conspicuo. C. tab. aen. — 3 ptes. 1 vol. 4. Berol. 1808. Pp. 4 —
- 118a **Lloyd, W. W.**, Artemis Elaphebolos (vase painting): archaeolog. essay. (London) 1847. 16 pp. Not published. 3 —
- 119 **Lüders, O.**, d. dionys. Künstler. Mit 2 Taf. Berlin 1873. (M. 6.) 3 50
- 120 (**Lysons, S.**) Figures of (Roman) mosaic pavements discovered at Horkstow in Lincolnshire. 7 coloured plates with text. gr. fol. London 1801. Hfz. 20 —
- 121 **Mariette-Bay**, Karnak. Étude topogr. et archéolog., avec append.: textes hiéroglyph. Avec 57 planches (en partie color.) in folio. gr. 4. Lpz. 1875. (M. 150.) 105 —
- 122 **Maspéro, G.**, la trouvaille de Deir-el-Bahari. Texte de 36 pp. avec 30 photogr. p. E. Brugsch. 4. Le Caire 1881. Nicht im Handel. 65 —
Bericht über diesen höchst wichtigen Fund: cercueils etc. de la XVIII. XIX. et XX. dynastie. Die meisten Exemplare enthalten nur 20 Taf.
- 123 **Mazois, F.**, et **Gau**, les ruines de Pompéi. 4 vols. Avec 200 superbes planches en partie coloriées. fol. Paris 1824—38. (700 fr. broché.) In 4 Halbfranzbdn. Sehr schönes, vollständiges Ex. eines prachtvollen Werkes. 380 —
- 123a **Meyer, Ch.**, bas-reliefs d'une caisse mortuaire (represent. le jugement s. les armes d'Achille). Avec 1 pl. Rome 1836. Extr. 2 —
- 124 **Meyrick, S. R.**, engraved illustrations of ancient arms and amour; a series of 154 etchings of the collection at Goodrich Court, Herefordshire; engraved by Skelton, 2 vols. impl. 4to. W. portr. London 1854. Hf. marocco extra, gilt edges. (£ 11.11.) 100 —
- 125 **Michaelis, Michhöfer u. Schlie**, 4 Abhandlgn. über die Ausgrabungen in Olympia. (4 Hefte v. „Im neuen Reich.“) Lpz. 1876. 2 —
- 126 **Millingen, J. V.**, peintures antiques et inédites de vases grecs, de la collection de John Coghill et de diverses collections, avec des explications. 2 vols. Roy. fol. Avec 115 planches. Rome 1813. Halbfrenz. (£5.5.) 75 —
- 127 **Mittheilungen** der k. k. Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung der Baudenkmale. Red. z. K. Weiss, A. v. Perger u. K. Lind. 1—18. Jahrg. (Band) u. Reg. zu Bd. 1—17. Mit über 200 schönen Taf. (theilweise colorirt) u. ca. 3000 Holzschn. im Text. 4. Wien 1856—73. Sehr schönes Ex. in dauerhaften Halbfrenzbdn. (15—18. Jahrg. broch.) Vergriffen u. vollständig nicht häufig, besonders in dieser vorzüglichen Erhaltung. 200 —
- 128 **Monatsbericht** der k. preuss. Akademie zu Berlin. Jahrg. 1866—1879 vollst. Mit Register zu 1859—73 u. Tafeln. Berlin. broch. (M. 147.) 85 —
- 129 **Moses, H.**, a collection of vases, altars paterae, tripods, candelabra, sarcophagi etc. from Museums and Collections. W. 164 instead of 170 engraved plates. (some coloured). 4. Lond. 1814. Hfz. (sh. 42.) 18 —
- 130 **Müller, E.**, Gesch. d. Theorie der Kunst bei d. Alten. 2 Bde. Dresden 1834—37. (M. 10.) 3 50
- 131 — K. O., Handbuch der Archäologie der Kunst. 3. Aufl. von F. Z. Welcker. Stuttg. 1878. (M. 16.) 9 —
- 132 — — 2. Ausg. Breslau 1835. Hlwd. 4 —

- 133 **Müller, K. O.**, ancient art and its remains: manual of the archaeology of art. Transl. by J. Leitch. Lond. 1852. Cloth. (sh. 18.) 7 50
- 134 — kleine deutsche Schriften über Religion, Kunst, Sprache u. Literatur, Leben u. Gesch. des Alterthums. Ges. u. herausg. von E. Müller. Nebst Erinnerungen a. d. Leben d. Verf. M. 1 Karte. 2 Bde. Bresl. 1847—1848. (M. 18.) 7 —
- 135 — die Etrusker. 4 Bücher. Neu bearbeitet von W. Deecke. 2 Bde. M. 1 Tafel. Stuttg. 1877. (M. 32.) 21 —
- 136 — L., undersøgelse of graeske Mynter med ed Bogstav eller Monogram til Tip. M. Taf. Kiöbenh. 1858. S.-A. 2 —
- 137 **Musée Campana.** Galerie des marbres antiques du Musée Campana à Rome: sculptures grecques et rom. Avec une introd. et texte descript. p. H. D'Escamps. 2. éd. Avec 107 fotogr. fol. Berl. 1868. (M. 180.) 70 —
- 138 **Museo Borbonico.** Real. (Descritto ed illustrato da Pistolesi ed A. Niccolini). 16 voll. Con ca. 1000 tavole. 4. Napoli 1824—57. Hübsches Ex. in rothen Halbfranzbdn. Originalausgabe. (1100 fr. broch.) 290 —
- 139 **Niccolini, Fausto e Felice**, le case ed i monumenti di Pompei disegnati e descritti. Fasc. 1—77 (soweit erschienen). Mit circa 230 Tafeln, fast ausnahmslos in prachtvollem Farbendruck ausgeführt. Imp. fol. Napoli 1854—84. (fr. 1178.) Bd. I. (fasc. 1—32) in rothem Halbmaroquin, Rest in Heften. 700 —
- 140 **Nicolai, R.**, Griech. Literaturgesch. 3 Bde. (Bd. II. 1. in 2. Aufl.) Magdeb. 1873—78. Hfzbd. (M. 21.) 15 —
- 141 **Overbeck, J.**, Gesch. der griech. Plastik. 2 Bde. Mit 102 Holzschn. Lpz. 1857. Lwd. (M. 24.) Schönes Ex. 8 —
- 142 — Pompeji in s. Gebäuden. Alterth. u. Kunstw. 2. Aufl. Mit 331 Holzschn. u. 1 Plane. Lpz. 1866. Lwd. (M. 22.50.) Wie neu. 13 —
- 143 — die antiken Geschichtsquellen zur Gesch. der bildenden Künste bei den Griechen. Lpz. 1868. (M. 8.50.) 6 —
- 144 — der rossebändige Poseidon (Erzstatuette). M. 2 Taf. Lpz. 1875. A. 1 —
- 145 — Zeus' Geburt u. Kindheitspflege in antiken Kunstdarstellungen. — Ueber d. Kopf des Phidias'schen Zeus. M. 1 Taf. Lpz. 1866—71. A. 1 50
- 146 **Papers of the American school of classical studies at Athens.** Vol. I. 1882—83. W. illustrations. Boston 1885. 262 pp. cart. 12 —
- 147 **Pauly's Real-Encyclopädie der class. Alterthumswissenschaft in alphab. Ordnung.** 6 Bde. Stuttg. 1844—66. (M. 108.) Br. neu. 75
1. Bd. in 2. Aufl. Bd. 2—6 sind nur in 1. Aufl. erschienen.
- 148 **Petersen, C.**, die Kunst des Phidias am Parthenon u. in Olympia. Berl. 1873. (M. 8.) 5 50
- 149 **Pinder, M., u. J. Friedländer**, Beiträge zur älteren Münzkunde. Bd. 1. Hft. 1. u. 2. Mit 8 Tafeln. (Nicht mehr ersch.) Berlin 1851. (M. 6.) 3 —
- 150 **Pistolesi, E.**, antiquities of Herculaneum and Pompeji: selection of the most interesting ornaments and relics which have been excavated. 2 vols. in 1. With 120 fine plates. fol. Naples 1842. Rother Halbjuchtenband mit Goldschn. Schönes Ex. 60 —
- Text franz., englisch u. italienisch.
- 151 **Pittakys, K. S.**, l'ancienne Athènes ou la description des antiquités d'Athènes. A. 1835. 520 pp. 3 —
- 152 **Place, V.**, Ninive et l'Assyrie. 2 vols. de texte et 1 vol. renfermant 86 superbes planches gravées sur acier et sur cuivre par les meilleurs artistes et en partie coloriées. fol. Paris 1867—70. In 3 Hlwdmappen. (fr. 850.) 400 —
- Tadelloses Ex. dieses auf Kosten des französ. Gouvernements hergestellten Prachtwerkes. Nur 100 Ex. wurden davon in den Buchhandel gebracht.
- 153 **Preller, Fr.**, Figuren-Fries zur Odyssee. 16 Compositionen in 24 farbigen Steindrucktaf. Mit Text (Voss. Uebers.). Herausg. v. M. Jordan. fol. Lpz. 1875. Cart. (M. 24.) 12 —
- 154 — Odyssee-Landschaften. In Aquarell-Farbendruck ausgef. von R. Steinbock in Berlin nach den im Grossh. Museum in Weimar befindlichen Originalen. 16 Blatt. Imp. folio. München 1877—81. In eleg. Mappe. (M. 330.) 270 —

- 155 **Presuhn, E.**, les décorations murales de Pompéi. Trad. p. A. Giraud-Teulon. Avec 24 pl. en chromo. fol. Leipz. 1878. (M. 50.) Halbsaffianbd. mit Goldschm. 34 —
- 156 **Price, J. E., and F. G. Hilton Price**, description the remains of Roman buildings at Morton near Brading, Isle of Wight. W. 4 partly colour. plates, 1 map, 1 plan and woodcuts. 4. Lond. 1881. Cloth. 36 pp. S.-A. 24 —
- Nicht im Handel. Wurde nur an Subscribenten für Pfd. Sterl. 2. 2. geliefert.
- 157 **Prisse d'Avennes, E.**, hist. de l'art égyptien d'après les monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. Atlas de 160 planches in folio. Texte par P. M. de la Faye in 4. Paris 1870. 1879. (fr. 840.) Tadelloses Ex. 400 —
- 158 **Pronti, D.**, nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani. 49 tav. qu. 4. Roma (17..). 9 —
- Ein kunstarthölog. Atlas.
- 159 **Publications** de la société pour la recherche et la conservation des monuments hist. dans le Grand-Duché de Luxembourg. Années 1845—83 en 36 vols. Avec un grand nombre de planches dont quelques unes color. (Années 1845—75 in Quarto, 1876—83 in gr. 8.) Luxembourg 1846—1883. Série complète. 125 —
- Eine seltene Reihenfolge mit wichtigen Beiträgen zur röm. Archäologie u. Numismatik, sowie zur Kunstgeschichte des Mittelalters. Ausserdem hist. u. genealog. Beiträge. Vom J. 1858 an ist der Titel in: Publ. de la section hist. de l'Institut umgewandelt.
- 160 **Ravasié, A.**, exploration scientifique de l'Algérie, 1840 à 1842. Beaux-arts, architecture, sculpture. Tout ce qui a paru: Livr. 1 à 22. Paris, Didot, 1846—53. gr. fol. Avec 192 planch. (fr. 512.) 300 —
- Neues Ex. dieses wichtiges Werken. Künstlerisch ausgeführte Tafeln.
- 161 **Reber, F.**, Gesch. der Baukunst im Alterthum. Mit 274 Holzschn. Lpz. 1869. (M. 9.) 6 —
- 162 **Revue archéologique** ou recueil de documents et de mémoires relat. à l'étude des monuments, à la numismatique et à la philologie de l'antiquité et du moyen âge, publ. par les principaux archéologues français et étrangers. De l'origine: 1844—81. 74 vols. Avec un grand nombre de planches. Paris 1844—81. (fr. 1110.) — Vollständiges Ex. 600 —
- 163 **Riem, A.**, üb. die Malerei der Alten. M. zahlr. Kupf. im Text. 4. Berl. 1787. Hfz. 4 50
- 164 **Rosellini, Ipp.**, monumenti dell' Egitto e della Nubia, disegnati dalla spedizione scient. letter. toscana in Egitto; interpr. ed illustr. 3 Bde. in Imp.-Folio mit 394 Taf., wovon viele colorirt u. 9 Bände Text. 8. Pisa 1832—44. (M. 900.) Atlas in Halbfz., Text broch. Vollständiges Ex. 580 —
- 165 **Sabatier, J.**, notions générales sur la monnaie byzant. Av. 5 pl. Paris 1858. Extr. 2 50
- 166 — description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'Orient depuis Arcadius jusqu'à la prise de Constantinople. 2 vols. Avec 70 pl. Paris 1862. Hfz. Vergriffen. 65 —
- 167 **Sacken, Ed. v.**, die antiken Bronzen des k. k. Münz- u. Antiken-Cabinetes in Wien, beschr. u. erklärt. 1. (einz.) Theil: Die figuralischen Bildwerke class. Kunst. Mit 54 Taf. in Kupferst. gr. folio. Wien 1871. Cart. m. Leinenrücken. (M. 60.) 36 —
- 168 — die antiken Sculpturen des k. k. Münz- u. Antiken-Cabinetes in Wien, beschr. u. erklärt. Mit 35 photogr. Taf. u. 16 in den Text gedr. Abbildungen. gr. folio. Wien 1873. Cart. mit Leinenrücken. (M. 120.) 75 —
- 169 **Sallet, z.** Gesch. u. Numismatik der Könige des Cimm. Bosphorus u. des Pontus. M. Taf. Berl 1866. 1 50
- 170 — d. Fürsten v. Palmyra unter Gallienus, Claudius u. Aurelian. M. Taf. (Münz-Abb.) Berl. 1866. 1 50
- 171 — d. Daten d. alexandr. Kaisermünzen. Berl. 1870. 1 50
- 172 — die Künstlerinschriften auf griech. Münzen. M. Holzschn. Berl. 1871. 1 —

- 173 **Sammlung** von Abbildungen keramischer Objecte aus dem nahen u. fernem Oriente. Mit einleit. Bemerkungen v. O. Du Sartel, S. Gonse u. J. Karabacek. Mit 61 Holzschn. im Text u. 58 Lichtdrucktaf. fol. Wien 1885. In eleganter Mappe. Nur in wenigen Expl. gedruckt u. bereits vergriffen. 70 —
Chines., japan. u. muslim. Keramik.
- 174 **Schillbach**, R., über das Odeion des Herodes Attikos. Mit 2 Taf. in gr. fol. Jena 1858. 2 —
- 175 **Schliemann**, cat. des trésors de Mycènes au Musée d'Athènes. Avec 1 plan. Lpz. 1882. Cart. 1 —
- 176 **Schnaase**, C., Gesch. der bildenden Künste. 2. verm. u. verbess. Aufl. 8 Bde. Mit zahlreichen Illustrat. Düsseld. 1865—79. In 7 Halbfranzbänden. Schönes Ex. (M. 120.) 66 —
- 177 **Schöne**, R., griech. Reliefs aus Athen. Sammlungen. M. 38 Taf. fol. Lpz. 1872. Hlwd. (M. 24.) 17 —
- 178 **Schorn**, L., üb. die Studien der griech. Künstler. Heidelb. 1818. (M. 4.) 1 50
- 179 **Schuermans**, H., objets étrusques découverts en Belgique. Avec 5 pl. color. Brux. 1872. Extr. 4 —
- 180 **Semper**, Gottfr., (der berühmte Architekt) üb. die bleiernen Schleuder- geschosse der Alten. Mit Holzschn u. 7 Steindrucktaf. (Abbildgn. v. griech. Schleuderkugeln etc.) Frkf. 1859. (M. 9.) Vergriffen. 104 S. 6 —
Eine fast unbekannte Arbeit des berühmten Semper.
- 181 **Sillig**, J., catalogus artificum s. architecti, statuarii, sculptores, pictores, caelatores et scalptores Graec. et Rom. Lips. 1827. Hpgt. 3 —
- 182 **Speth**, B., die Kunst in Italien. 3 Bde. Mit 2 Taf. (nach Fiesole u. Giotto). Münch. 1819—23. Hfzbde. Schönes Ex. (M. 16.) 4 —
- 183 **Sprosse**, K., Rom: 32 Originalradirungen. (L'Arco di Tito. Palazzo de' Cesari. Dalli Orti Farnesiani. Castello S. Angelo etc.) 4. Leipz. (M. 24.) 7 50
- 184 **Stackelberg**, O. M. v., der Apollotempel zu Bassae in Arcadien u. die daselbst ausgegrabenen Bildwerke. M. 31 Kupfertfn. gr. fol. 1826. (M. 160.) 72 —
- 185 — die Gräber der Hellenen in Bildwerken u. Vasengemälden. M. 80 Kupfertafeln. Roy.-fol. 1836—37. (M. 160.) 72 —
- 186 **Stark**, K. B., Forschungen zur Gesch. u. Alterthumskunde des hellenist. Orients: Gaza u. die philistäische Küste. Mit Karte u. Taf. (Münzabb.) Jena 1852. (M. 9.) 5 —
- 187 **Stolze**, F., die achaemenidischen und sassanidischen Denkmäler und Inschriften von Persepolis, Istakhr, Pasargadae, Shähpur. Zum ersten Male photogr. aufgenommen von F. Stolze. Mit Besprechung der Inschriften von H. Nöldeke. 2 Bde. Mit 150 Lichtdrucktaf. fol. Berlin 1882. Halbfranzbde. (450 M. netto.) **Nur in 110 Ex. hergestellt.** 350 —
Diese wichtige epigraphisch-archäologische Publication ging in der Rest-Auflage von 23 Ex. in meinen Besitz über. Die grossartigen Bauten mit ihren achaemenid., sassanid. (Pahlavi-) Inschriften sind zu bekannt, um eines ausführlichen Hinweises zu bedürfen. Bis auf 6 Ex. vergriffen. — Das Werk wurde bisher dem Handel nur zu M. 382.50 netto geliefert.
- 188 **Ternite**, W., Wandgemälde aus Herculaneum u. Pompeji, den Kreisen sowohl der Götter und Heroen, als des ländlichen u. städtischen Lebens angehörend. Mit erläut. Texte (deutsch, französ. u. englisch) v. F. G. Welcker. 4 Hefte mit 32 lith. Tafeln, davon 4 in Farbendruck. Berlin. Imp.-fol. (M. 88.) br. 48 —
- 189 **Texier**, Chr., description de l'Asie Mineure, faite p. ordre du gouvernement franç. de 1833 à 1837. Beaux-arts, monuments historiques, plans et topographie des cités antiques. 3 vols. Paris 1839—49. gr. fol. M. Tfn. theils in Kupferstich, theils in Lithographie. (500 fr. br.) Hmaroqbde. 325 —
Prachtv. Exemplar dieses monumentalen Werkes.
- 189a **Thoughts** on the Cameos and Intaglios of antiquity suggested by the sight of the Blenheim collection. Oxford 1847. 68 pp. 2 50

Johns Hopkins University Studies

IN

Historical and Political Science.

HERBERT B. ADAMS, Editor.

These studies are in the special field of *American Institutions* of Government and *American Economics*. They are published in monthly monographs, averaging 50 pages each, at a subscription rate of \$3.00 yearly. Twelve monthly parts comprise a volume of about 600 pages, which is carefully indexed. Three volumes have been already published and bound in cloth.

The First Series contains an Introduction to American Institutional History, also papers on New England Towns and Village Communities, Tithingmen and Constables; on Local Government in Pennsylvania, South Carolina, Illinois and Michigan; on Old Maryland Manors and Parish Institutions in Maryland; and on the Genesis of a New England State [Connecticut]. The Second Series contains papers on Methods of Historical Study; on the Past and Present of Political Economy; on Taxation in the United States; Town and County Government in the English Colonies of North America; The Institutional Beginnings of a Western State; Land Laws of Mining Districts; Rudimentary Society among Boys; Samuel Adams; and Indian Money as a Factor in New England Civilization. The Third Series contains papers on Maryland's Influence upon Land Cessions to the U. S.; on Virginia Local Institutions; on Maryland Local Institutions; Recent American Socialism; the Founding of the State of New Jersey; American Constitutions; Origin and Administration of the City of Washington.

The Fourth Series (1886) will contain papers on Dutch Village Communities on the Hudson River; Rhode Island Town Governments and the Narragansett Planters; Pennsylvania Boroughs; the Constitutional History of the individual States; a Puritan Colony in Maryland; the Land Question in the United States; the City Government of Baltimore, New York, Philadelphia, Chicago, St. Louis, etc.

In connection with the regular annual series of Studies, a series of EXTRA VOLUMES is proposed. It is intended to print them in a style uniform with the regular Studies, but to publish each volume by itself, in numbered sequence and with a neat cloth binding. The volumes will vary in size from 200 to 500 pages, with corresponding prices. Subscriptions to the annual series of Studies will not necessitate subscription to the Extra Volumes, although they will be offered to regular subscribers at reduced rates.

A detailed price-list will be furnished upon application.

ALL COMMUNICATIONS RELATING TO SUBSCRIPTIONS, EXCHANGES, ETC., SHOULD BE ADDRESSED TO THE

Publication Agency, Johns Hopkins University,
BALTIMORE, MARYLAND.

MODERN LANGUAGE NOTES.

A MONTHLY PUBLICATION

(for eight months in the year)

DEVOTED TO THE INTERESTS
OF THE
ACADEMIC STUDY OF ENGLISH, GERMAN,
AND THE
ROMANCE LANGUAGES.

A. MARSHALL ELLIOTT, *Managing Editor.*

JAMES W. BRIGHT, JULIUS GOEBEL, HENRY ALFRED TODD,
Associate Editors.

This is a new and successfully-launched periodical, managed by a corps of professors and instructors in the Johns Hopkins University, with the co-operation of many of the leading college professors, in the department of modern languages, throughout the country. While undertaking to maintain a high critical and scientific standard, the new journal will endeavor to engage the interest and meet the wants of the entire class of serious and progressive modern language teachers, of whatever grade.

SUBSCRIPTION PRICE ONE DOLLAR PER ANNUM.
SINGLE COPIES FIFTEEN CENTS.

Specimen numbers sent on application.

Subscriptions, advertisements and all business communications should be addressed to the

**Managing Editor of MODERN LANGUAGE NOTES,
Johns Hopkins University, Baltimore, Md.**

ASSYRO-BABYLONIAN SEALS.

Faithful and correct reproductions, casts or impressions, of Babylonian and Assyrian seal-cylinders and tablets for Colleges and other Scientific Institutions or private collections may be obtained by application to

CHARLES BALLIARD,

Metropolitan Museum of Art, Central Park, New York City.

G. EICHLER, Reproductions of Sculpture.

Establishment founded over fifty years ago, and celebrated for the beauty of its Casts of Sculpture; possessing over 500 moulds, especially of antique statues, busts, and reliefs, mostly of size of originals.

MEDIÆVAL. Works of **Michelangelo** (Medici), **Peter Vischer** (12 Apostles); **Donatelli** and **Luca della Robbia**. About 700 medals of **Pisano**, **Dürer**, **Jamitzer**, **Woost**, etc.

MODERN. Works of **Rauch**, **Rietschel**, **Thorwaldsen** (80 reliefs including Battle of Alexander—710 mk.)

ANTIQUE PORTRAIT-BUST (65 centim.). **Homer**, **Aischylos**, **Sophokles**, **Euripides**, **Sokrates**, **Platon**, **Aristotle**, **Herodotos**, **Thukydides**, **Demosthenes**, **Isokrates**, **Cicero**, **Caesar**, **Virgil**, **Hippokrates**
—Cast 16 mks.: bracket 6 mks.

ANTIQUE IDEAL BUSTS (80 and 65 centim.) **Jupiter** (Otricoli), **Juno** (Ludovisi), **Apollo** (Belvedere), **Diana** (Versailles), **Venus** of Melos, **Hermes** (Olympia), **Ajax**, **Leukothea** (Eirene), **Niobe**, **Minerva** (Giustiniani), **Clytia**, **Mars** (Achilles), **Antinous**, **Melpomene**, **Thalia**, **Venus** (Arles), **Venus** (Termini), **Venus** (Knidos), **Mercury** (with hat), **Eros** and **Faun** of Praxiteles—Cast 16 and 24 mks.: bracket 7.50 mks.

ANTIQUE STATUES (original size). **Hermes** of Olympia (340 mks.); **Apollo** Belvedere (310 mks.); **Eirene** (Leukothea) (350 mks.); the **Apoxyomenos** of Lysippos (260 mks.); **Minerva** Giustiniani (230 mks.); **Venus** of Melos (190 mks.); **Aischines** and **Sophokles** (each 220 mks.); **Diana** of Gabii (120 mks.); **Polyhymnia** and **Euterpe** (each 110 mks.); **Adoring Child** (80 mks.); and others.

LIFE-SIZE MODERN BUSTS OF GREAT MEN (65 centim.). Casts for 16 mks., bracket 6 mks. Washed so as to imitate bronze and terra-cotta, 25 per ct. additional, with ivory finish about double price.

RELIEF-PLAN OF THE AKROPOLIS (112 centim. long, 72 centim. wide), lately made, by Architect Bohn under the direction of Prof. A. Michaelis, from the model of Prof. v. d. Launitz. Price 72 mks.

Catalogue sent gratis on application to

G. EICHLER, Berlin,
Behren-Strasse 28.

American Journal of Philology.

SEVENTH VOLUME

Open to original communications in all departments of philology, classical, comparative, oriental, modern ; condensed reports of current philological work ; summaries of chief articles in the leading philological journals of Europe ; reviews by specialists ; bibliographical lists. Four numbers constitute a volume, one volume each year. Subscription price \$3.00 a year, payable to the editor in advance. Single numbers \$1.00 each.

SPECIAL OFFER.—The management of the American Journal of Philology offers the first two volumes of the Journal for \$2.00 a volume payment in advance. Vol. I, 535 pp., Vol. II, 570 pp. Specimen numbers 50 cents. Address

B. L. GILDERSLEEVE,

P. O. Drawer 2.

Baltimore, Md.

JUST PUBLISHED.

THE PEABODY SERIES ILLUSTRATED READING BOOKS,

Arranged and graded for the use of Schools.

	Retail Price. Wholesale Price.	
PRIMER, - - - -	12 cents.	10 cents.
INFANT READER, -	15 "	12 "
FIRST READER, -	20 "	17 "
SECOND READER, -	30 "	25 "
THIRD READER, -	40 "	35 "
FOURTH READER, -	50 "	40 "
FIFTH READER, -	60 "	50 "
SIXTH READER, -	70 "	60 "

Sample Copies to Teachers and School Officers sent by mail prepaid on receipt of net *wholesale* price.

Correspondence solicited with reference to the Examination and Introduction of above Readers.

 Special Rates for Introduction or Exchange.

JOHN MURPHY & CO., Publishers, Baltimore.

JOHNS HOPKINS UNIVERSITY STUDIES
IN
Historical and Political Science.

HERBERT B. ADAMS, Editor.

The first annual series of monthly monographs devoted to History, Politics, and Economics was begun in 1882-3. Four volumes have thus far appeared.

The separate volumes bound in cloth will be sold as follows:

VOLUME I.—Local Institutions. 479 pp. \$4.00.

VOLUME II.—Institutions and Economics. 629 pp. \$4.00.

VOLUME III.—Maryland, Virginia, and Washington. 595 pp. \$4.00.

VOLUME IV.—Municipal Government and Land Tenure. 610 pp. \$3.50.

The set of four volumes will be sold together for \$12.50 net.

VOLUME V.—Municipal Government and Economics. (1887.)

This Volume the Fifth Series (1887), will be furnished in monthly parts upon receipt of subscription price, \$3; or for the bound volume, \$3.50.

CONTENTS OF FIFTH SERIES OF STUDIES.

I-II. City Government of Philadelphia. By EDWARD P. ALLINSON and BOIES PENROSE. *Price 50 cents.* 72 pp.

III. City Government of Boston. By J. M. BUGBEE. *Price 25 cents.* 60 pp.

City Government of Baltimore. By JOHN C. ROSE. *In preparation.*

City Government of Chicago. By F. H. HODDER.

City Government of San Francisco. By BERNARD MOSES.

City Government of St. Louis. By MARSHALL S. SNOW.

City Government of New Orleans. By HON. W. W. HOWE.

City Government of New York. By SIMON STERNE and J. F. JAMESON.

The Influence of the War of 1812 upon the Consolidation of the American Union. By NICHOLAS MURRAY BUTLER.

The History of American Political Economy. Studies by R. T. ELY, WOODROW WILSON, and D. R. DEWEY.

The History of American Co-operation. Studies by E. W. BEMIS, D. R. RANDALL, A. G. WAGNER, *et al.*

EXTRA VOLUMES OF STUDIES.

In connection with the regular annual series of Studies, a series of Extra Volumes is proposed. Subscriptions to the Annual Series of Studies will not necessitate subscriptions to the Extra Volumes, although they will be offered to regular subscribers at reduced rates.

EXTRA VOLUME I.—The Republic of New Haven: A History of Municipal Evolution. By CHARLES H. LEVERMORE.

Octavo, 350 pages; price, in cloth, \$2.00.

EXTRA VOLUME II.—Philadelphia, 1681-1887: A History of Municipal Development. By EDWARD P. ALLINSON and BOIES PENROSE.

Price, in cloth, \$3.00; in law-sheep, \$3.50.

EXTRA VOLUME III.—Baltimore and the Nineteenth of April, 1861. By GEORGE WILLIAM BROWN, Chief Judge of the Supreme Bench of Baltimore and Mayor of the City in 1861.

Price \$1.00.

All communications relating to subscriptions, exchanges, etc., should be addressed to the PUBLICATION AGENCY OF THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY, BALTIMORE, MARYLAND.

MODERN LANGUAGE NOTES.

A MONTHLY PUBLICATION

(for eight months in the year)

DEVOTED TO THE INTERESTS

OF THE

ACADEMIC STUDY OF ENGLISH, GERMAN,

AND THE

ROMANCE LANGUAGES.

A. MARSHALL ELLIOTT, *Managing Editor.*

JAMES W. BRIGHT, JULIUS GOEBEL, HENRY ALFRED TODD,
Associate Editors.

This is a new and successfully-launched periodical, managed by a corps of professors and instructors in the Johns Hopkins University, with the co-operation of many of the leading college professors, in the department of modern languages, throughout the country. While undertaking to maintain a high critical and scientific standard, the new journal will endeavor to engage the interest and meet the wants of the entire class of serious and progressive modern language teachers, of whatever grade.

SUBSCRIPTION PRICE ONE DOLLAR PER ANNUM.

SINGLE COPIES FIFTEEN CENTS.

Specimen numbers sent on application.

Subscriptions, advertisements and all business communications should be addressed to the

**Managing Editor of MODERN LANGUAGE NOTES,
Johns Hopkins University, Baltimore, Md.**

ASSYRO-BABYLONIAN SEALS.

Faithful and correct reproductions, casts or impressions, of Babylonian and Assyrian seal-cylinders and tablets for Colleges and other Scientific Institutions or private collections may be obtained by application to

CHARLES BALLIARD,

Metropolitan Museum of Art, Central Park, New York City.

AMERICAN ANTIQUARIAN AND ORIENTAL JOURNAL.

AN ILLUSTRATED MAGAZINE

PUBLISHED BI-MONTHLY BY

F. H. REVELL, 150 Madison Street, Chicago, Ill.,

EDITED BY **STEPHEN D. PEET, CLINTON, Wis.,**

PRICE, \$4.00 PER YEAR.

It is devoted to the Antiquities of all lands, including American, European, Classical, Biblical and Oriental. It also treats of Mythology and Folk Lore, Linguistics or native languages, Archæological Relics, Geological Evidences of Man, Aboriginal Literature, and the facts of Ethnology and Anthropology.

The magazine is divided into three departments: Contributions, Correspondence, and the Editorial Department, which includes Notes by Associate Editors, Book Reviews, as well as remarks by the Editor-in-Chief.

The following are the Associate Editors and their departments: EUROPEAN ARCHÆOLOGY, **HENRY S. PHILLIPS, JR.**; CLASSICAL, **J. D. BUTLER**; BIBLICAL, **Rev. SELAH MERRILL, D. D.**; ORIENTAL, **Prof. JOHN AVERY**; MYTHOLOGY and FOLK LORE, **Rev. J. O. DORSEY**; LINGUISTICS, **A. S. GATSCHET**; ABORIGINAL LITERATURE, **Dr. D. G. BRINTON**; ARCHÆOLOGICAL RELICS, **E. A. BARBER**.

The Magazine has a Department of Correspondence, from gentlemen who are engaged in original research in various parts of the globe, and who furnish to us directly the results of their investigations. Frequent communications are sent from those who are exploring the Mounds, also from Colorado, Arizona, California, Washington Territory, Nicaragua, New Mexico and Mexico, and many other and more remote places.

American Journal of Philology.

SEVENTH VOLUME

Open to original communications in all departments of philology, classical, comparative, oriental, modern ; condensed reports of current philological work ; summaries of chief articles in the leading philological journals of Europe ; reviews by specialists ; bibliographical lists. Four numbers constitute a volume, one volume each year. Subscription price \$3.00 a year, payable to the editor in advance. Single numbers \$1.00 each.

SPECIAL OFFER.—The management of the American Journal of Philology offers the first two volumes of the Journal for \$2.00 a volume payment in advance. Vol. I, 535 pp., Vol. II, 570 pp. Specimen numbers 50 cents. Address

B. L. GILDERSLEEVE,

P. O. Drawer 2.

Baltimore, Md.

JUST PUBLISHED

THE PEABODY SERIES ILLUSTRATED READING BOOKS,

Arranged and graded for the use of Schools.

	Retail Price. Wholesale Price.	
PRIMER, - - -	12 cents.	10 cents.
INFANT READER, - - -	15 “	12 “
FIRST READER, - - -	20 “	17 “
SECOND READER, - - -	30 “	25 “
THIRD READER, - - -	40 “	35 “
FOURTH READER, - - -	50 “	40 “
FIFTH READER, - - -	60 “	50 “
SIXTH READER, - - -	70 “	60 “

Sample Copies to Teachers and School Officers sent by mail prepaid on receipt of net *wholesale* price.

Correspondence solicited with reference to the Examination and Introduction of above Readers.

 Special Rates for Introduction or Exchange.

JOHN MURPHY & CO., Publishers, Baltimore.